

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по дисциплине «Макетирование и конструирование в дизайне костюма»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайна и декоративно-прикладного искусства
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой дизайна
и декоративно-прикладного искусства
Ю.Н. Мерзликина

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета МАИС

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2 Разработка и реализация проектов Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации
	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации
	УК-2.5 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	Знать: - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» Уметь: - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов Владеть:	2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	
<p>ОПК-4</p> <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. Владеет методикой и технологиями проектирования объекта дизайна на практике</p> <p>ОПК-4.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию проекта к производственному циклу дизайн-объекта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности; - Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования; - Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в дизайне; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства. 	<p>2.1.1 Практические творческие задания</p> <p>2.1.2 Тестовое задание</p> <p>2.1.3 Самостоятельная работа</p> <p>2.2.1 Задание промежуточной аттестации</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ПК-4 Производственная деятельность Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство.	ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма		2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации
	ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок		2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации
	ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил		2.1.1 Практические творческие задания 2.1.2 Тестовое задание 2.1.3 Самостоятельная работа 2.2.1 Задание промежуточной аттестации

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Практические творческие задания по разделам дисциплины **Компетенции – УК-2, ОПК-4, ПК-4**

Практические работы по 1 Разделу дисциплины.

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Определение антропометрических точек на фигуре человека и снятие мерок (размерных признаков)
2. Подготовка манекена с накладки. Нанесение основных конструктивных поясов на манеке.
3. Выполнение накладки из Х/Б ткани прямой юбки с вытачками по линии талии.
4. Выполнение накладки полочки и спинки базовой блузки
5. Выполнение накладки рукава блузки

6. Выполнение накладки стояче-отложного воротника блузки
7. Осноровка деталей блузки, скалывание деталей в изделие

Вопросы по 1 разделу дисциплины:

1. Основные антропометрические точки для конструирования костюма
2. Виды фигур и их особенности
3. Тотальные размерные признаки
4. Индивидуальные размерные признаки
5. Правила проведения обмеров на фигуре человека

Практические работы по 2 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Снятие мерок с фигуры человека для построения плечевого изделия и для построения основы брюк.
2. Выполнение построения чертежа базовой конструкции сорочки
3. Выполнение построения чертежа базовой основы женского платья
4. Выполнение построения чертежа базовой основы прямой юбки
5. Выполнение построения чертежа базовой основы классических женских брюк.
6. Выполнение построения чертежа основы клинчатой юбки

Вопросы по 2 разделу дисциплины

1. Этапы конструирования
2. Виды конструирования
3. Особенности конструирования разных костюмных форм
4. Значение прибавок в конструировании

Практические работы по 3 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Выполнения моделирования блузки по заданному эскизу модели
2. Выполнение моделирования жакета по заданному эскизу модели
3. Выполнение моделирования лифа платья по заданному эскизу модели
4. Выполнение моделирования рукава «фонарик» и «окорек»
5. Выполнение моделирования рукава – реглан
6. Выполнение моделирования юбки-гаде на базовой основе прямой юбки
7. Выполнение моделирования проймы для разных моделей
8. Выполнение раз моделирование вытачек нагрудных, плечевых и поясных.
9. Выполнение моделирования воротничков разных форм
10. Выполнение моделирования брюк
11. Выполнение моделирования шорт
12. Выполнение построения производных лекал на основу
13. Выполнение и оформление основных и производных лекал
14. Выполнение построения и оформления вспомогательных лекал

Вопросы по 3 разделу дисциплины:

1. Виды моделирования
2. Особенности моделирования женских костюмных форм
3. Приемы моделирования
4. Варианты раз моделирования вытачки

Практические работы по 4 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Выполнение накладки модели блузки-оверсайз
2. Выполнение конструктивного моделирования модели плаща
3. Выполнение конструктивного моделирования воротника для плаща
4. Выполнение осноровки деталей плаща и скалывание деталей в изделие
5. Выполнение чертежа ТБКО двухшовного рукава
6. Выполнение чертежа ТБКО рукава покроя реглан-погон
7. Выполнение конструктивного моделирования детали баски для лифа.
8. Выполнение конструктивного моделирования лифа эпохи Возрождения
9. Выполнение осноровки деталей лифа и скалывание в изделие
10. Выполнение конструктивного моделирования лифа в стиле Барокко
11. Выполнение осноровки деталей лифа и скалывание в изделие
12. Выполнение конструктивного моделирования лифа в стиле Бидермаей
13. Выполнение осноровки деталей лифа и скалывание в изделие
14. Выполнение осноровки деталей баски и скалывание баски с лифом

Вопросы по 4 разделу дисциплины:

1. Этапы конструктивного моделирования
2. Значение прибавок в женских костюмах
3. Особенности конструктивного моделирования исторических лифов
4. Особенности конструктивного моделирования исторических форм рукава

Практические работы по 5 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Выполнение конструктивного моделирования смокинга
2. Выполнение осноровки деталей смокинга и скалывание в изделие
3. Выполнение конструктивного моделирования фрака
4. Выполнение осноровки деталей фрака и скалывание в изделие
5. Выполнение конструктивного моделирования джеркина
6. Выполнение осноровки джеркина и скалывание деталей в изделие
7. Выполнение конструктивного моделирования жюстокора
8. Выполнение осноровки деталей жюстокора и скалывание изделия
9. Выполнение конструктивного моделирования пурпуэна
10. Выполнение осноровки деталей пурпуэна и скалывание изделия

Вопросы по 5 разделу дисциплины:

1. Особенности конструктивного моделирования смокинга
2. Особенности конструктивного моделирования фрака
3. Особенности конструктивного моделирования пурпуэна
4. Особенности конструктивного моделирования жюстокора

Практические работы по 6 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Выполнение построения чертежа корсета
2. Выполнение и оформление лекал для корсета
3. Выполнение формы корсета из Х/Б ткани. Осноровка деталей и скалывание деталей в изделие
4. Выполнение построения чертежа купальника
5. Выполнение и оформление лекал для купальника
6. Выполнение формы купальника из трикотажной ткани. Осноровка деталей и скалывание деталей в изделие
7. Выполнение накладки цельнокройного шлейфа из шифона
8. Выполнение осноровки деталей шлейфа и скалывание деталей в изделие
9. Выполнение накладки воротника «фреза»
10. Выполнение накладки конструктивно-декоративных элементов костюма (жабо, кокилье)

Вопросы по 6 разделу дисциплины:

1. Особенности построения основы корсетных форм
2. Особенности построения купальников
3. Виды и разновидности корсетов
4. Разнообразие купальных форм
5. Отрицательные прибавки

Практические работы по 7 Разделу дисциплины

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1. Выполнение наcolки формы русской рубахи-косоворотки
2. Выполнение осноровки деталей рубахи и скалывание деталей в изделие
3. Выполнение наcolки косоклинного сарафана
4. Выполнение осноровки деталей сарафана и скалывание деталей в изделие
5. Выполнение наcolки формы душегреи
6. Выполнение осноровки деталей душегреи и скалывание деталей в изделие
7. Выполнение наcolки формы шушпана
8. Выполнение осноровки деталей душегреи и скалывание деталей в изделие
9. Выполнение наcolки восточного кимоно
10. Выполнение осноровки деталей кимоно и скалывание деталей в изделие
11. Выполнение наcolки чоли и сари
12. Выполнение осноровки деталей чоли и сари и скалывание деталей в изделие
13. Выполнение моделирование восточных шаровар
14. Выполнение осноровки деталей шаровар и скалывание деталей в изделие

Вопросы по 7 разделу дисциплины:

1. Особенности кроя в народных русских костюмах
2. Особенности кроя в традиционном костюме Японии и Индии
3. Виды и разнообразие русских традиционных сарафанов
4. Варианты драпировки индийского сари

2.1.2 Тестовое задание, контролирующее сформированность компетенций – УК-2; ОПК-4; ПК-4

УК-2

1. К основным деталям плечевой одежды относятся:

- 1) спинка*
- 2) подборт
- 3) полочка*
- 4) воротник
- 5) рукав*

2. К основным силуэтам одежды относятся:

- 1) прямой*
- 2) рубашечный
- 3) прилегающий*
- 4) трапециевидный*
- 5) полуприлегающий

3. К конструктивным линиям относятся:

- 1) пройма*
- 2) горловина*
- 3) плечо*
- 4) боковые*
- 5) средние*

6) край борта

4. Декоративные линии образуются:

- 1) отделками*
- 2) вышивкой
- 3) складками*
- 4) краями отделочных деталей
- 5) линиями воротника
- 6) рельефами*

5. Шов, проходящий по всей длине детали – это:

- 1) кокетка
- 2) вытачка
- 3) рельеф*
- 4) пройма

6. Прямые фиксированные складки:

- 1) плиссе*
- 2) гофре*
- 3) драпировка
- 4) жабо

7. Воротники бывают следующих видов:

- 1) стоячие*
- 2) отложные с отворотами
- 3) стояче-отложные*
- 4) шаль
- 5) плосколежащие*
- 6) апаш*
- 7) втачные
- 8) отложные

8. Втачной рукав бывает:

- 1) одношовный*
- 2) двухшовный*
- 3) рубашечный*
- 4) трехшовный
- 5) с ластовицей

9. К верхним контурным линиям спинки относятся:

- 1) средняя
- 2) горловина*
- 3) линия плеча
- 4) пройма
- 5) плечевая вытачка

10. Определить соответствие понятий

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1) силуэт | а – прямой(1) |
| 2) покрой | б - втачной |
| | в – прилегающий(1) |
| | г – цельновыкроенный(2) |
| | д – реглан(2) |
| | е – трапециевидный(1) |
| | ж – полуприлегающий(1) |
| | з – комбинированный(2) |

ОПК-4

1. Чертёж основных деталей одежды на типовую или индивидуальную фигуру с использованием в расчётах характерных прибавок, представляющий типовое положение и конфигурацию основных формообразующих линий и элементов называется:

- 1) типовая базовая конструктивная основа*
- 2) типовая модельная конструкция
- 3) модельная конструктивная основа

2. Определите порядок построения ТБКО:

- 1) сбор исходной информации(1)
- 2) предварительный расчёт элементов конструкции(2)
- 3) расчёт и построение базисной сетки чертежа(3)
- 4) расчёт и построение основной схемы чертежа(4)
- 5) расчёт и построение основных формообразующих линий и элементов боковой поверхности(5)
- 6) проверка качества построения ТБКО(6)

3. Радиусы дуг линий горловины спинки и переда соответственно равны:

- 1) ширине горловины спинки и глубине горловины переда *
- 2) глубине горловины спинки и ширине горловины переда
- 3) глубине горловины спинки и переда
- 4) ширине горловины спинки и переда

4. Размерные признаки, необходимые для расчёта растворов вытачек по линии талии в ТБКО:

- 1) глубина прогиба талии первая на спинке ГТ1*
- 2) глубина прогиба талии по боку ГБ1*
- 3) глубина прогиба талии спереди ГТГ*
- 4) величина выступания ягодиц ГЯ
- 5) величина выступания бедер ГБП
- 6) величина выступания живота ГЖ

5. Размерные признаки, необходимые для расчёта растворов расширений (заужений) по линии бёдер в ТБКО:

- 1) глубина прогиба талии первая на спинке ГТ1
- 2) глубина прогиба талии по боку ГБ1
- 3) глубина прогиба талии спереди ГТГ
- 4) величина выступания ягодиц ГЯ*
- 5) величина выступания бедер ГБП*
- 6) величина выступания живота ГЖ*

6. Соответствие деталей проверяется по следующим срезам:

- 1) стороны вытачек*
 - 2) плечевой срез*
 - 3) боковой срез*
 - 4) срез проймы и оката рукава*
 - 5) срезы низа изделия
 - 6) срезы низа рукавов
 - 7) срез отлёта воротника
- срез втачивания воротника в горловину и срез горловины*

7. Растворы плечевой и нагрудной вытачек для индивидуальных фигур по методике РосЗИТЛП определяются: откладываются:

- 1) (ДЛ – ВЛ) и (ДШГ III–ВШГ III)
- 2) (Л11Л12) и (Г31Г32)*

3) (A2A21) и (A8A81)

4) (П1П) и (П31П3)

•

8. Растворы плечевой и нагрудной вытачек для типовых фигур откладываются по дуге с радиусом равным

1) ЦЛ/2 и ЦГ/2*

2) Л1А2 и Г3А8

3) Л1П и Г3П3

4) ВПКЛ и ВГК

5) ЛЛ1 и Г3Г2*

9. Величина угла плечевого раствора спинки может закладываться:

1) в плечевую вытачку*

2) в посадку по плечевому срезу*

3) в прибавку к длине плечевого среза

10. Построение линий горловины включает:

1) нахождение центра дуги и радиуса дуги линии горловины спинки* (50%)

2) нахождение центра дуги и радиуса дуги линии горловины переда* (50%)

3) определение глубины и ширины горловины

11. Длина плечевой вытачки на спинке определяется:

1) $(3 \div 4) A2A21^*$

2) $A2Л1$

3) $0,5 A2Л1$

12. Дуговые размерные признаки, используемые для построения основных формообразующих элементов боковой поверхности:

1) ШСБ *

2) ШББ *

3) ШПБ *

4) ШПТ *

5) ШБТ *

6) ШСТ *

7) ШС

8) ШГП

9) ШП-ЗР

13. Гладкость линий проверяется по следующим срезам деталей:

1) стороны вытачек

2) плечевой срез

3) боковой срез

4) срез горловины*

5) срез проймы*

6) срез оката рукава*

7) срезы низа изделия*

8) срез отлёта воротника*

9) срез втачивания воротника в горловину*

10) срезы низа рукавов*

14. Свобода движения рук в плечевой одежде с цельнокроеными рукавами зависит от

1) величины прибавки к ширине изделия*

2) величины прибавки к обхвату плеча*

3) наличия ластовицы в нижней части рукава*

- 4) глубины проймы*
- 5) наклона верхнего среза рукава*
- 6) модели изделия
- 7) оформления бокового среза и среза рукава

15. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от глубины проймы:

- 1) с классической*
- 2) с углублённой*
- 3) с глубокой*
- 4) с очень глубокой*
- 5) с завышенной

16. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от ширины рукава:

- 1) равномерно расширенные*
- 2) неравномерно расширенные*
- 3) нерасширенные

17. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от длины рукава:

- 1) с короткими*
- 2) с длинными*
- 3) до уровня линии локтя*
- 4) до середины предплечья*
- 5) без рукава

18. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от вида членений рукава:

- 1) с вертикальными линиями*
- 2) с горизонтальными линиями*
- 3) с наклонными линиями*
- 4) с косыми линиями

19. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от числа членений:

- 1) с одиночными*
- 2) с множественными*
- 3) без членений

20. Разновидности изделий с цельнокроеными рукавами в зависимости от рельефа поверхности рукава:

- 1) с гладкой*
- 2) с рельефной*
- 3) со складчатой
- 4) с драпированной

21. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами (кроме изменения прибавок) по сравнению с втачным рукавом:

- 1) ограничение углубления проймы сгибом ластовицы под опущенной рукой*
- 2) уменьшение величины переднезаднего баланса*
- 3) перевод плечевого шва в сторону переда*
- 4) вершина бокового среза на середине проймы*
- 5) сокращение растворов плечевой и нагрудной вытачек*
- 6) раз моделирование локтевой вытачки*
- 7) сокращение ширины проймы
- 8) углубление горловины

22. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами (кроме увеличения прибавок) по сравнению с рукавом реглан:

- 1) величина оката рукава не увеличивается*
- 2) величина оката увеличивается

23. Оформление срезов конструкции цельнокроеного рукава вогнутыми линиями:

- 1) срез низа задней части рукава
- 2) срез низа передней части рукава*
- 3) нижний срез рукава спинки
- 4) нижний срез рукава переда*
- 5) срезы ластовицы*

24. Оформление срезов конструкции цельнокроеного рукава выпуклыми линиями:

- 1) срез низа задней части рукава*
- 2) срез низа передней части рукава
- 3) нижний срез рукава спинки*
- 4) нижний срез рукава переда
- 5) срезы ластовицы

25. Разновидности покроя реглан по конфигурации линии проймы:

- 1) с прямой*
- 2) с выпуклой*
- 3) с вогнутой*
- 4) с изгибом

26. Разновидности покроя реглан по глубине проймы:

- 1) классическая*
- 2) углублённая*
- 3) глубокая*
- 4) очень глубокая*
- 5) неглубокая

27. Разновидности покроя реглан по ширине рукава:

- 1) равномерно расширенный широкий*
- 2) равномерно расширенный узкий*
- 3) равномерно расширенный средний*
- 4) расширенный вверх*
- 5) расширенный вниз*
- 6) расширенный в средней части*
- 7) зауженный вниз*
- 8) зауженный в средней части*
- 9) нерасширенный

28. Разновидности покроя реглан по длине рукава:

короткие*

- 1) длинные*
- 2) до уровня линии локтя*
- 3) до середины предплечья*
- 4) без рукава

29. Разновидности покроя реглан по расположению членений рукава:

- 1) с вертикальными*
- 2) с горизонтальными*

- 3) с наклонными*
- 4) с косыми

30. Разновидности покроя реглан по рельефу поверхности рукава:

- 1) с гладкой*
- 2) с рельефной*
- 3) с мелкоузорчатой

31. Линия плеч в изделиях с втачным рукавом и углублённой проймой может быть:

- 1) естественной*
- 2) расширенной*
- 3) укороченной

32. Виды проймы в изделиях с втачным рукавом и углублённой проймой:

- 1) вытянутая овальная*
- 2) щелевидная*
- 3) трапециевидная*
- 4) прямоугольная*
- 5) прямолинейная
- 6) естественная

33. Дополнительная прибавка ПГ.ДОП в изделиях с втачным рукавом и углублённой проймой с уменьшением высоты оката рукава

- 1) увеличивается*
- 2) уменьшается
- 3) не изменяется

ПК-4

1. Укажите по узловым точкам базисной сетки чертежа следующие элементы:

- 1) ширину проймы (A_3A_4 ; B_1B_2 ; $B_{11}B_{12}$)
- 2) ширину спинки (A_0A_3)
- 3) ширину переда (A_4A_5)
- 4) ширину изделия (A_0A_5)
- 5) ширину горловины спинки (AA_1 ; A_0A_2)
- 6) ширину горловины переда (A_7A_8)
- 7) глубину горловины спинки (A_0A)
- 8) глубину горловины переда (A_6A_7)
- 9) глубину проймы (A_0B ; A_3B_1 ; A_4B_2)
- 10) линию уровня выпуклости живота ($Ж_1Ж_2Ж_3$)
- 11) линию уровня низа изделия ($НН_1Н_2$)
- 12) линию уровня груди ($ГГ_1Г_2$)
- 13) линию уровня талии ($ТТ_1Т_2$)
- 14) линию уровня бёдер ($ББ_1Б_2$)
- 15) точку, соответствующую выпуклости лопатки ($Л_1$)
- 16) точку, соответствующую выпуклости груди ($Г_3$)
- 17) дистракторы: ($ТБ$), ($ГТ$)

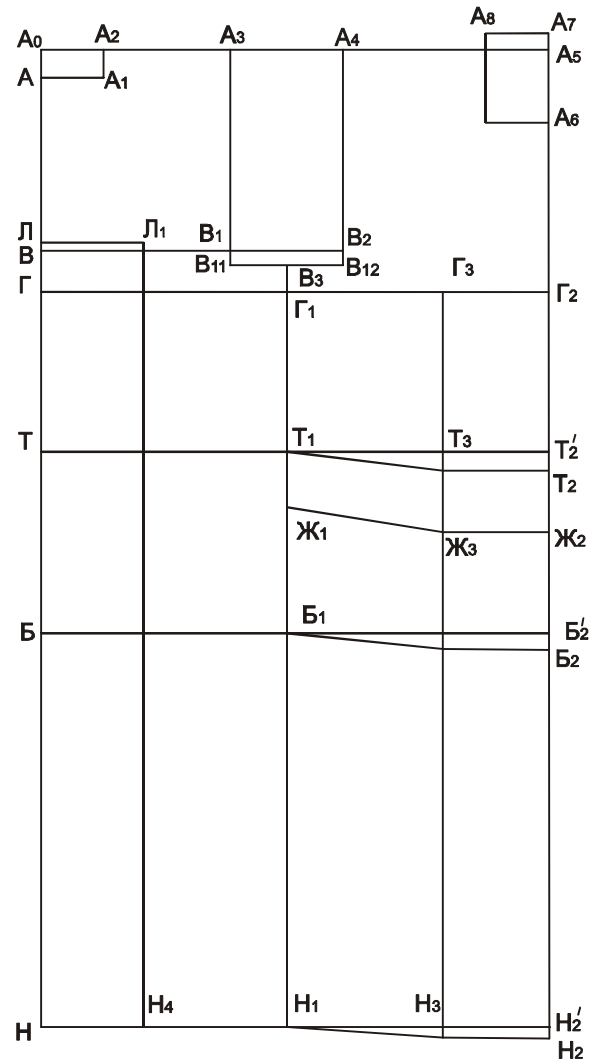
2. Укажите участки базисной сетки чертежа, соответствующие размерным признакам:

- 1) обхвату груди третьему ($ГГ_2$)
- 2) переднезаднему диаметру руки (A_3A_4 ; B_1B_2 ; $B_{11}B_{12}$)
- 3) поперечному диаметру шеи ($A_0A_2 + A_7A_8$)
- 4) переднезаднему диаметру шеи ($A_0A + A_6A_7$)
- 5) длине спины до уровня задних
- 6) углов подмышечных впадин (AB)
- 7) длине спины до уровня
- 8) обхвата груди третьего (AG)
- 9) длине спины до талии (AT)
- 10) длине спины от линии талии до линии бёдер ($ТБ$)
- 11) ширине спины (A_0A_3)
- 12) ширине груди второй (A_4A_5)
- 13) длине спереди до выступающей точки груди ($Г_2 A_6$)
- 14) дистрактор: ($Т_2 Г_2$)

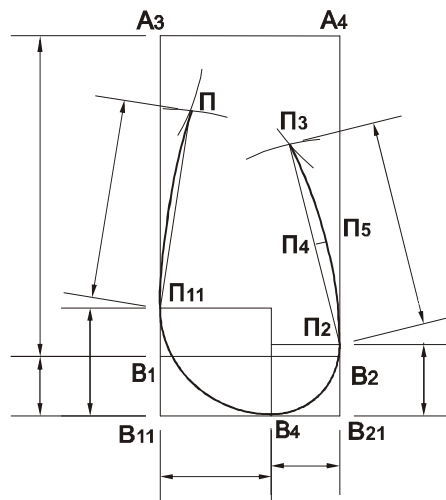
3. Положение плечевых точек $П$, $П_3$, $П_1$, $П_{31}$ по методике РосЗИТЛП, определяется пересечением пар дуг с радиусами

- 1) $A_2П = Ш_П$ и $B_1П = (0,5Д_{ПС}+1)* (25)$
- 2) $B_1П = (0,5Д_{ПС}+1)$ и $Л_1П = В_{ПКЛ}$
- 3) $A_8П_3 = Ш_П$ и $B_2П_3 = (0,5Д_{ПС}-1)* (25)$
- 4) $B_2П_3 = (0,5Д_{ПС}-1)$ и $Г_3П_3 = В_{ГК}$
- 5) $A_2П_1 = Ш_П$ и $Л_1П_1 = В_{ПКЛ} * (25)$
- 6) $A_8П_{31} = Ш_П$ и $Г_3П_{31} = В_{ГК} * (25)$
- 7) $A_2П = Ш_П$ и $Л_1П = В_{ПКЛ}$
- 8) $A_8П_3 = Ш_П$ и $Г_3П_3 = В_{ГК}$

4. Участки построения линии проймы и определение их величин:

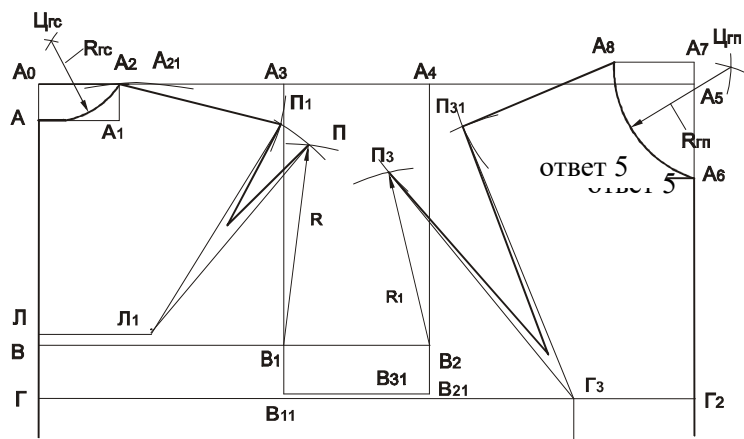


- 1) $A_3B_1 = 0,25d_{П-3Ш} + D_{ЗУ}$
- 2) $B_1B_{11} = П_{СПР}$
- 3) $П_{11}П = 0,5D_{ПС} + 1$
- 4) $П_2П_3 = 0,5D_{ПС} - 1$
- 5) $B_{11}П_{11} = 0,6 Ш_{ПР}$
- 6) $B_{21}П_2 = 0,4 Ш_{ПР}$
- 7) $B_{11}B_4 = 0,6 Ш_{ПР}$
- 8) $B_{21}B_4 = 0,4 Ш_{ПР}$
- 9) дистракторы $0,5 D_{ПС}$
 $0,5 Ш_{ПР}$



5. Указать соответствующие размерным признакам участки построения нагрудной и плечевой вытачек для индивидуальных фигур по методике РосЗИТЛП:

- 1) $B_{ПКЛ} = Л_1П = Л_1П_1$
- 2) $B_{ГК} = Г_3П_{31} = Г_3П_3$
- 3) $Ш_П = А_2П_1 = А_8П_{31}$
- 4) $(0,5D_{ПС} + 1) = R = B_1П$
- 5) $(0,5D_{ПС} - 1) = R_1 = B_2П_3$
- 6) дистракторы $= Л_1А_2$
 $= Г_3А_8$



6. Порядок определения растворов вытачек по линии талии в ТБКО:

- 1) определение суммарного раствора вытачек без прибавки $П_T$ и с прибавкой
- 2) расчёт значений коэффициентов величин прогибов по линии талии
- 3) расчёт суммарного значения коэффициентов величин прогибов по линии талии
- 4) распределение прибавки $П_T$ по участкам спинки, бока, переда
- 5) расчёт части суммарного раствора вытачек, приходящаяся на единицу прогиба
- 6) определение растворов вытачек на участках спинки, бока, переда

7) проверка суммарного раствора вытачек

7. Расчётное значение коэффициентов величин прогибов по линии талии при построении ТБКО:

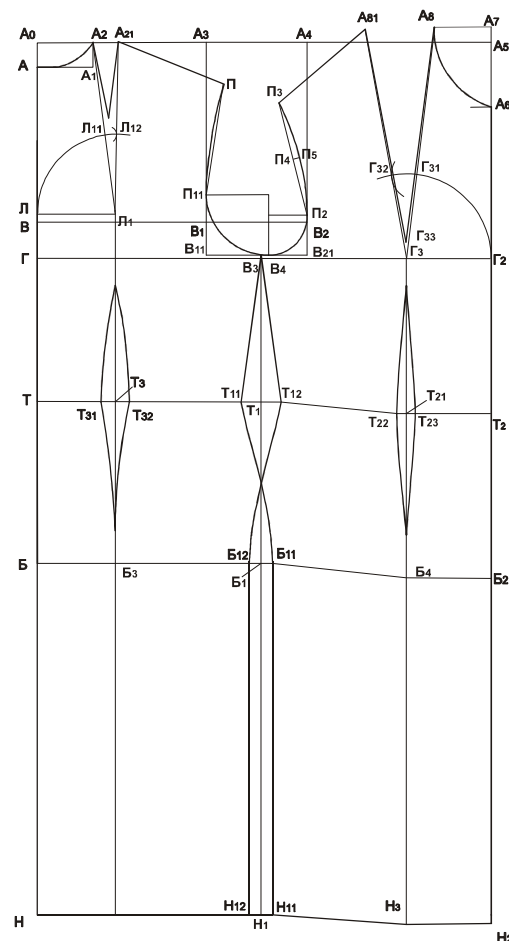
- 1) $\Gamma_C = 0,8 \Gamma_{T1}$
- 2) $\Gamma_B = 1,5 \Gamma_{B1}$
- 3) $\Gamma_{II} = 0,8 \Gamma_{TT}$
- 4) дистрактор $= 0,5 \Gamma_{BII}$

8. Распределение прибавки на линии талии по участкам спинки, бока и переда при построении ТБКО:

- 1) $\Pi_{TC} = 0,6 \Pi_T$
- 2) $\Pi_{TB} = 0,25 \Pi_T$
- 3) $\Pi_{TII} = 0,15 \Pi_T$
- 4) истрактор $= 0,5 \Pi_T$

9. Расчёт растворов вытачек по участкам на линии талии при построении ТБКО:

- 1) $R_C = R_{II} \cdot \Gamma_C - \Pi_{TC}$
- 2) $R_B = R_{II} \cdot \Gamma_B - \Pi_{TB}$
- 3) $R_{II} = R_{II} \cdot \Gamma_{II} - \Pi_{TII}$
- 4) дистракторы $= R_{II} \cdot \Gamma_{T1} - \Pi_{TC}$
 $= R_{II} \cdot \Gamma_{B1} - \Pi_{TB}$
 $= R_{II} \cdot \Gamma_{TT} - \Pi_{TII}$



10. Расчётное значение коэффициентов величин выступов по линии бёдер при построении ТБКО:

- 1) $B_C = 0,8 \Gamma_{\text{я}}$
- 2) $B_B = 1,5 \Gamma_{\text{БП}}$
- 3) $B_{\text{П}} = 0,8 \Gamma_{\text{Ж}}$
- 4) дистрактор $= 0,5 \Gamma_{\text{Б}}$

11. Распределение прибавки на линии бёдер по участкам спинки, бока и переда при построении ТБКО:

- 1) $P_{BC} = 0,1 \div 0,2 P_B$
- 2) $P_{BB} = 0,6 \div 0,8 P_B$
- 3) $P_{BP} = 0,1 \div 0,2 P_B$
- 4) дистрактор $= 0,5 P_B$

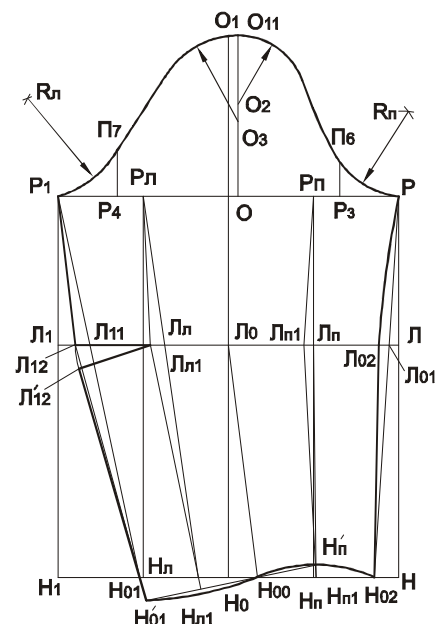
12. Величины расширений по линии бедер при построении ТБКО:

- 1) $V_C = r_B \cdot B_C - P_{TC}$
- 2) $V_B = r_B \cdot B_B - P_{TB}$
- 3) $V_P = r_B \cdot B_P - P_{TP}$
- 4) истракторы $= r_B \cdot B_{\text{я}} - P_{TC}$
 $= r_B \cdot B_{\text{БП}} - P_{TB}$
 $= r_B \cdot B_{\text{Ж}} - P_{TP}$

13. Величина расширения (заужения) по линии бёдер на каком-либо участке B влияет на число и характер членений в ТБКО:

- 1) увеличение числа вертикальных членений при $B > 4\text{см}$
- 2) проектирование изделия отрезного по линии талии при $B > 4\text{см}$
- 3) объединение с близлежащим швом при $B < 1,5\text{см}$
- 4) перенос заужения на спинке в среднюю линию спинки при $B < 1,5\text{см}$
- 5) дистрактор при $B > 1,5\text{см}$

14. Особенности построения конструкции зауженного втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой:



- 1) угол отведения средней линии
- 2) ширина рукава внизу
- 3) длина сторон локтевой вытачки
- 5) раствор локтевой вытачки
- 6) дистракторы

$$\begin{aligned} H_0 H_{00} &= 2 \div 4 \text{ см} \\ H_{II1} H_{02} &= H_{II1} H_{00} = H_{00} H_{II1} = \\ &= H_{II1} H_{01} = 0,25 (O_{3AP} - P_{O.3AP}) \\ J_{11} J_{II1} &= J_{12} J_{II1} \\ J_{12} J_{12}' &= P_1 J_{12} H_{01} - P J_{02} H_{02} \\ H_{00} H_{02} &= H_{00} H_{01} = \\ &= 0,5 (O_{3AP} - P_{O.3AP}) \\ J_1 J_{II1} &= J_{12} J_{II1} \end{aligned}$$

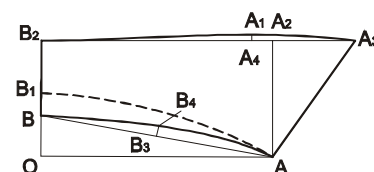
15. Построение элементов конструкции зауженного втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой осуществляется на основе конструкции:

- 1) одношовного прямого*
- 2) одношовного зауженного к низу
- 3) двухшовного прямого

16. Построение элементов конструкции стояче отложного воротника:

- 1) подъём середины воротника
- 2) высота стойки
- 3) ширина отлёта
- 4) длина воротника
- 5) дистракторы

$OB = 1,5 \div 10 \text{ см}$
 $BB_1 = 4 \div 0,6$
 $V_1B_2 = \text{по модели}$
 $L_{BOP} = L_C + L_{II} + 0,5 B_3B_4$
 $L_{BOP} = \text{по модели}$
 $BB_1 = 0,6 \div 4$
 $V_1B_2 = 1,5 \div 10 \text{ см}$



17. Изменение прибавок в конструкции изделий с цельнокроеными рукавами по сравнению с втачным рукавом:

- 1) по линии груди
- 2) к обхвату плеча
- 3) на свободу проймы

увеличение на 2–4см
увеличение на 2–4см
увеличение на 6–8см и до линии талии

4) дистракторы

сокращение на 2–8см

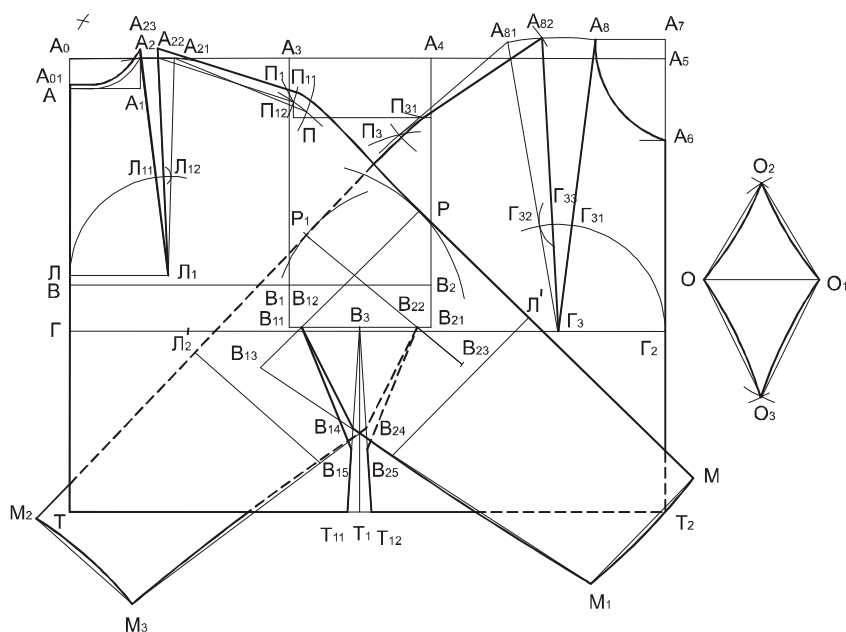
сокращение на 2–4см

18. Чертеж деталей изделия с цельнокроеными рукавами может быть получен способами:

- 1) макетирования*
- 2) графическим*
- 3) расчетно-графическим*
- 4) гомотетии

19. Порядок преобразований в ТБКО для построения конструкции изделия с цельнокроеными рукавами:

- 1) перевод 0,5 раствора плечевой вытачки в пройму спинки
- 2) определение нового положения плечевой точки спинки
- 3) повышение горловины спинки
- 4) повышение правой стороны плечевой вытачки
- 5) повышение плечевой точки спинки
- 6) определение нового положения конца плечевого среза переда
- 7) определение левой стороны нагрудной вытачки



20. Определение конструктивных точек и элементов конструкции цельнокроеного рукава спинки:

- 1) вершины подрезов ластовицы
- 2) ширина рукава спинки
- 3) положение линии ширины рукава
- 4) положение верхнего среза рукава
- 5) уровень линии локтя
- 6) уровень низа рукава
- 7) ширина рукава внизу
- 8) вспомогательная точка ширины рукава
- 9) верхняя точка подреза ластовицы
- 10) нижняя точка подреза ластовицы
- 11) дистракторы

$$\begin{aligned}
 B_3B_{12} &= B_3B_{22} = 0,5 d_{П-ЗР} \\
 Ш_{PC} &= 0,5Ш_{РЖ} + 1 \\
 R &= B_{12}P = Ш_{PC} - B_3B_{12} \\
 \text{касательная } П_{11}P &\text{ к дуге } R = B_{12}P \\
 П_{11}Л' &= Д_{Р,ЛОК} \\
 П_{11}М &= Д_{Р,ЗАП} - 2 \\
 ММ_1 &= 0,5Ш_{РН} + 1 \\
 B_{12}B_{13} &= Ш_{PC} - B_{12}P \\
 \text{на пересечении } B_{13}B_{14} &\text{ и } B_3T_{11} \\
 B_{14}B_{15} &= 1 \div 2 \text{ см} \\
 П_{11}М &= Д_{Р,ЗАП} \\
 B_{12}P &= Ш_{PC} \\
 Ш_{PC} &= 0,5Ш_{РЖ} \\
 \text{перпендикуляр } П_{11}P &\text{ к } B_{12}P
 \end{aligned}$$

21. Определение конструктивных точек и элементов конструкции цельнокроеного рукава переда:

- 1) ширина передней части рукава
- 2) положение линии ширины рукава
- 3) положение верхнего среза рукава
- 4) уровень линии локтя
- 5) уровень низа рукава
- 6) ширина рукава внизу
- 7) вспомогательная точка ширины рукава
- 8) верхняя точка подреза ластовицы
- 9) нижняя точка подреза ластовицы

$$\begin{aligned}
 Ш_{РП} &= 0,5Ш_{РЖ} - 1 \\
 R &= B_{22}P_1 = Ш_{РП} - B_3B_{22} \\
 R_1 &= П_{31}P_1 = П_{11}P - 0,5 \div 1 \text{ см} \\
 P_1Л'_2 &= РЛ' \\
 P_1М_2 &= РМ \\
 М_2М_3 &= Ш_{РН} - 1 \\
 B_{22}B_{23} &= B_{12}B_{13} \\
 B_3B_{24} &= B_3B_{14} \\
 B_3B_{25} &= B_3B_{15}
 \end{aligned}$$

10) дистракторы

$$PM = D_{P.3AP}$$

$$B_{22}P_1 = Ш_{PC}$$

$$Ш_{P\Pi} = 0,5Ш_{PЖ}$$

перпендикуляр P_3P_1 к $B_{22}P_1$

22. Конструктивные точки ластовицы для цельнокроеного рукава:

1) ширина ластовицы

$$OO_1 = B_{12}B_{22}$$

2) верхняя вершина ластовицы

$$OO_2 = O_1O_2 = B_{12}B_{14}$$

3) нижняя вершина ластовицы

$$OO_3 = O_1O_3 = B_{12}B_{15}$$

4) дистракторы

$$OO_2 = O_1O_2 = B_3B_{14}$$

$$OO_3 = O_1O_3 = B_3B_{15}$$

23. Контроль ширины ластовицы:

$$1) Ш_{ЛАСТ} = Ш_{ПР} - 1 \div 2 \text{ см}$$

$$2) Ш_{ЛАСТ} = d_{П-ЗР} - 1 \div 2 \text{ см}^*$$

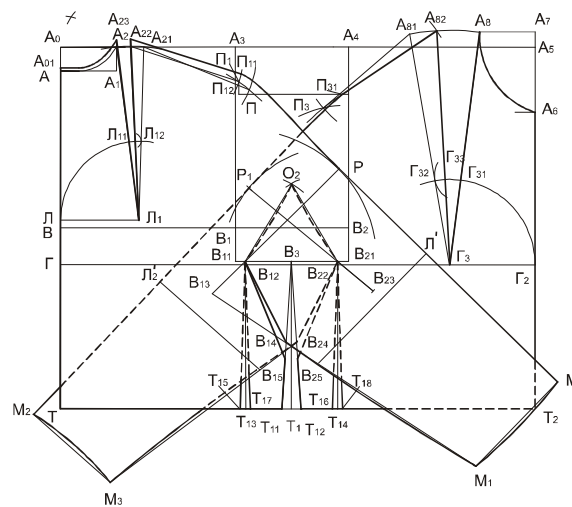
$$3) Ш_{ЛАСТ} = d_{П-ЗР} + 1 \div 2 \text{ см}$$

24. Построение конструктивных точек ластовицы цельнокроеного рукава, переходящей в бочок:

1) верхняя вершина ластовицы $OO_2 = O_1O_2 = B_{12}B_{14}$

2) положение вспомогательных точек спинки, переда, бочка $T_{13}T_{15} = T_{13}T_{17} = T_{14}T_{16} = T_{14}T_{18} = 0,25 T_{11}T_{12}$

3) дистрактор $T_{13}T_{15} = T_{13}T_{17} = T_{14}T_{16} = T_{14}T_{18} = 0,5 T_{11}T_{12}$



25. Конфигурация конструктивных срезов цельнокроеного рукава с ластовицей, переходящей в бочок:

$$B_{12}O_2B_{22}T_{16}T_{17}$$

1) срезы ластовицы

$$T_{15}B_{12}B_{14}M_1$$

2) нижний срез спинки и рукава

$$T_{18}B_{22}B_{24}M_3$$

3) нижний срез переда и рукава

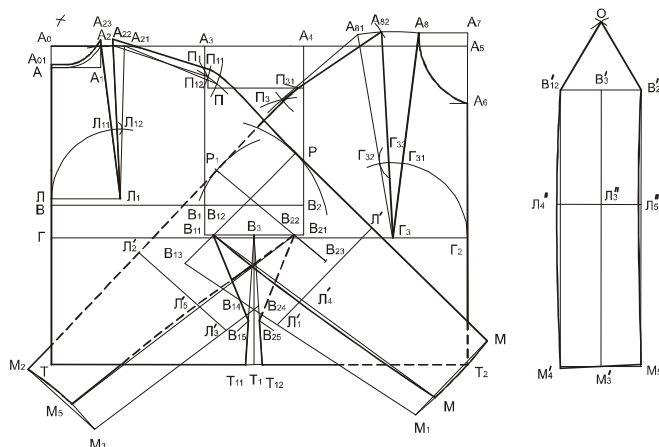
$$T_{11}B_{15}B_{12}M_1$$

4) дистракторы

$$T_{12}B_{24}B_{22}M_3$$

$$B_{12}O_2B_{22}T_{15}T_{18}$$

26. Построение конструктивных точек ластовицы цельнокроеного рукава, переходящей в нижнюю часть рукава:



- 1) $B_3'B_{22}' = B_3'B_{12}' = B_3B_{22} = B_3B_{12}$
- 2) $M_3'M_5' = M_3M_5$
- 3) $M_3'M_4' = M_1M$
- 4) $L_3''L_5'' = L_1'L_4'$
- 5) $L_3''L_4'' = L_3'L_5'$
- 6) $B_{22}'O = B_{12}'O = B_{22}B_{25} = B_{12}B_{15}$
- 7) дистракторы $= B_{22}B_{25} = B_3B_{12}$
 $= B_{12}B_{15} = B_3B_{22}$

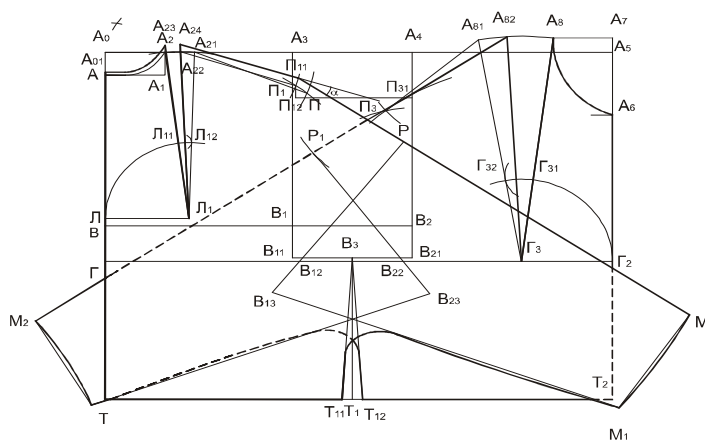
27. Конфигурация конструктивных срезов цельнокроеного рукава с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава:

- 1) срезы ластовицы $B_{12}'OB_{22}' L_5'' M_5' M_4' L_4''$
- 2) нижний срез спинки и рукава $T_{11}B_{15}B_{12}M$
- 3) нижний срез переда и рукава $T_{12}B_{25}B_{22}M_5$
- 4) дистракторы $T_{11}B_{14}B_{12}M$
 $T_{12}B_{24}B_{22}M_5$
 $B_{12}'OB_3' L_3'' M_5' M_3' L_4''$

28. Предварительный расчёт построения конструкции изделия с цельнокроеными рукавами или покрытия реглан:

- 1) ширина спинки*
- 2) ширина проймы*
- 3) ширина полочки*
- 4) ширина рукава*
- 5) высота оката
- 6) периметр проймы

29. Расчёт элементов конструкции изделия с цельнокроеным рукавом без ластовицы:



- 1) положение верхнего среза задней половинки рукава $\alpha = 15^\circ \div 20^\circ$ к плечевому срезу
- 2) длина задней половинки рукава $\Pi_{11}M = D_{р.ЗАП} - 2\text{см}$

- 3) положение линии ширины рукава на спинке
- 4) вспомогательная точка линии ширины рукава
- 5) ширина задней половинки низа рукава
- 6) положение линии ширины рукава на перед
- 7) длина передней половинки рукава
- 8) ширина передней половинки низа рукава
- 9) дистракторы

$B_{12}P$ перпендикуляр к $\Pi_{11}M$

$$B_{12} B_{13} = B_{12}B_3$$

$$MM_1 = 0,5Ш_{PH} + 1$$

пересечение $\Pi_{31}P_1 = \Pi_{11}P$

$$\text{и } B_{22}P_1 = B_{12}P - 1\text{ см}$$

$$\Pi_{31}M_2 = \Pi_{11}M$$

$$M_2M_3 = 0,5Ш_{PH} - 1$$

$B_{12}P$ касательная к $\Pi_{11}M$

пересечение $\Pi_{31}P_1 = \Pi_{11}P$ и $B_{22}P_1 = B_{12}P$

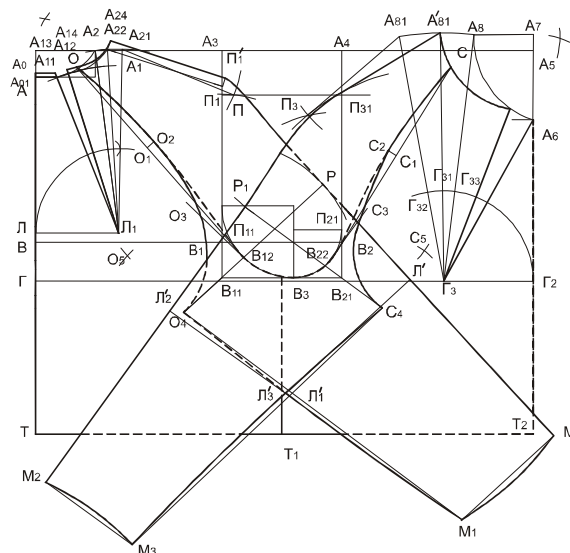
30. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами (кроме изменения прибавок) по сравнению с втачным рукавом:

- 1) уменьшение величины переднезаднего баланса*
- 2) перевод плечевого шва в сторону переда*
- 3) вершина бокового среза на середине проймы*
- 4) сокращение растворов плечевой и нагрудной вытачек*
- 5) сокращение ширины проймы
- 6) углубление горловины

31. Чертеж деталей изделия покроя реглан может быть получен способами:

- 1) макетирования
- 2) графическим*
- 3) расчетно-графическим*
- 4) гомотетии

32. Расчёт основных точек элементов конструкции спинки и рукава классического реглана:



- 1) положение точки основания реглана
- 2) положение линии реглана
- 3) вспомогательная точка оформления линии реглана
- 4) положение линии ширины рукава
- 5) положение верхнего среза рукава
- 6) уровень линии локтя
- 7) уровень линии низа
- 8) направления линий локтя и низа рукава
- 9) ширина рукава по линии низа
- 10) вспомогательная точка ширины рукава
- 11) вспомогательная точка линии втачивания локтевой части рукава в пройму реглана
- 12) нижняя часть оката локтевой части рукава
- 13) дистракторы

$$A_{24}O = 4\text{см}$$

ОП₁₁ касательная к нижней части проймы

$$OO_1 = 0,5OP_{11}, OO_1 \perp O_1O_2, O_1O_2 = 0 \div 3\text{см}$$

$$R = B_{11}P = 0,5Ш_{РЖ} - 0,5Ш_{ПР} + 2$$

касательная П₁'Р к дуге R = B₁₁P

$$П_1'Л' = Д_{Р.ЛОК}$$

$$П_1'M = Д_{Р.ЗАП}$$

$$Л'Л_1' \perp П_1'M, MM_1 \perp П_1'M$$

$$MM_1 = 0,5Ш_{РН} + 1\text{см}$$

$$B_{11}O_4 = 0,5Ш_{ПР} - 1\text{см}$$

$$B_{12}O_3 \perp O_4P, B_{12}O_3 = B_{12}O_4$$

$$\text{дуга } R = B_{12}O_3 = B_{12}O_4$$

$$MM_1 = 0,5Ш_{ПР} - 1\text{см}$$

$$B_{11}O_4 = 0,5Ш_{РН} + 1\text{см}$$

$$B_{11}P = 0,5Ш_{РЖ} - 0,5Ш_{ПР}$$

33. Особенности расчёта и построение конструкции деталей изделия покроя нулевой реглан:

- 1) положение точки основания реглана
- 2) положение линии реглана спинки
- 3) вспомогательная точка оформления линии реглана спинки
- 4) положение линии реглана переда
- 5) вспомогательная точка оформления линии реглана переда
- 6) истракторы

$$\mathbf{A}_{24} = \mathbf{A}_{81}'$$

А₂₄П₁₁ касательная к нижней части проймы

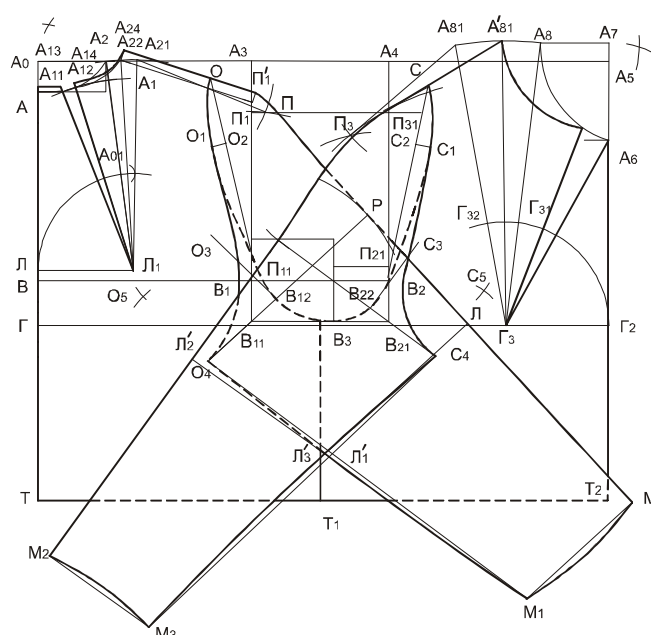
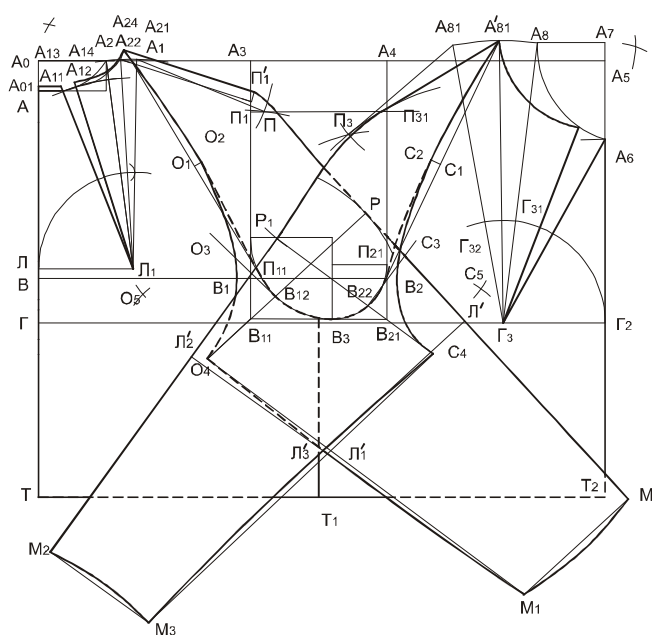
$$A_{24}O_1 = 0,5 A_{24}\Pi_{11}, A_{24}O_1 \perp O_1O_2, O_1\dot{O}_2 = 0 \div 2 \text{ cm}$$

$A_{81}' P_{21}$ касательная к нижней части проймы

$$A_{81}'C_1 = 0,5C\Pi_{21}, CC_1 \perp C_1C_2, C_1C_2 = O_1O_2$$

$A_{24}B_{12}$ касательная к нижней части проймы

А₈₁' В₂₂ касательная к нижней части проймы



34. Изменение прибавок в конструкции покроя реглан по сравнению с конструкцией покроя втачного рукава:

- 1) по линии груди
- 2) к обхвату плеча
- 3) на свободу проймы
- 4) дистракторы

увеличение не < чем на 2–4см

увеличение не $<$ чем на 2–4см

увеличение на 4–5 см и до линии талии

сокращение на 2–8см

сокращение на 2–4см

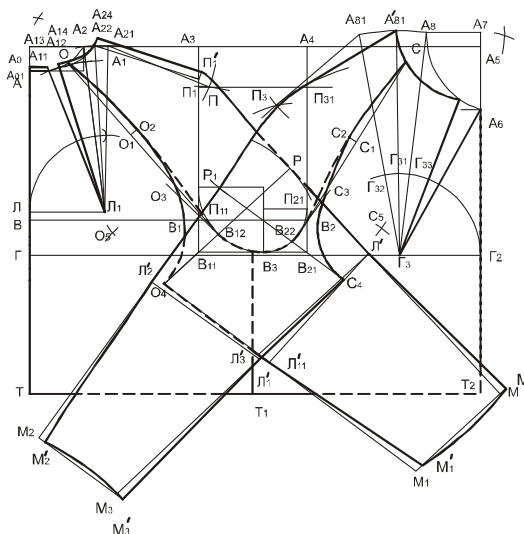
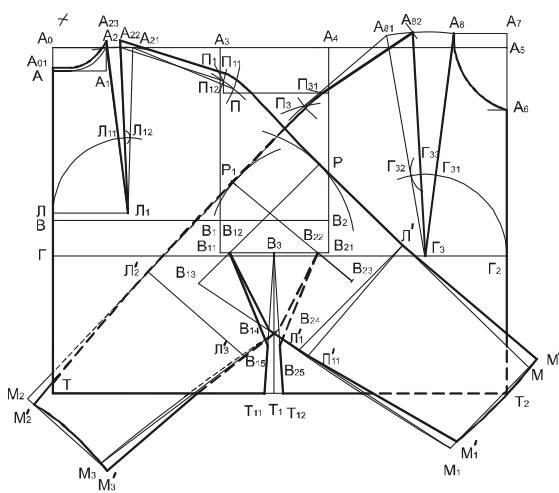
35. Прибавка на свободу проймы при

- 1) классическом варианте глубины проймы не $< 4\text{см}$

- 2) углублённой пройме
- 3) глубокой пройме
- 4) дистракторы

8–10см
до линии талии
2–8см
2–4см

36. Корректировка конструкции рукавов реглан и цельнокроеного в зависимости от угла сгиба руки в локтевом суставе (порядок действий):



- 1) отложить вниз по $Л_1'M_1$ раствор вытачки 2–3см(1)
- 2) методом дуг и засечек найти новое положение низа рукава спинки $M_1'M'$ (2)
- 3) найти новое положение низа передней части рукава $M_2'M_3'$ (3)
- 4) $M_2M_2' = M_3M_3' = M_1M_1' = MM'$ (4)

37. Виды покроя изделий с втачными рукавами и углублённой проймой:

- 1) рубашечный от 4÷8 см до 15 см
- 2) с глубокой проймой более 15см
- 3) дистрактор 4÷8 см

Критерии оценивания теста

Тест считается пройденным на отлично, если студент правильно ответил на 71 и более вопросов теста.

Тест считается пройденным на оценку хорошо, если правильно ответил на 70-61 вопросов теста.

Тест считается пройденным на оценку удовлетворительно, если правильно ответил на 60-41 вопросов теста.

Тест выполнен неудовлетворительно, если правильных ответов менее 40.

2.1.3 Самостоятельная работа

Индикаторы компетенций: УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ОПК-4.1, ОПК-4.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

Консультирование и проверка самостоятельной работы в текущей аттестации посредством электронной почты и на аудиторных занятиях.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе. Выполнение работ по подготовке материалов, сбору информации, конструированию и моделированию базовых конструкций, чертеж сетки для построения базовых конструкций, оформление технической документации и проведение необходимых расчетов по практическим заданиям, выданным на занятиях.

2.1.4 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

Раздел 1. Темы с 2 по 8.

- Основные антропометрические точки, тотальные размерные признаки (составление таблицы размерных признаков)
- Основы накладки. Подготовка материалов и манекенов к накладки
- Макетирование базовой прямой юбки (представление макета)
- Макетирование полочки, кокетки спинки базовой блузы (представление макета)
- Макетирование спинки, осноровка деталей блузы (представление макета)
- Макетирование рукава и воротника блузы (представление макета)

Макеты изделий по всем разделам дисциплины представляются на манекенах соответствующих размеров в отглаженном виде, основные детали макетов должны быть соединены сметочным стежком, конструктивно-декоративные детали макета могут крепиться на булавах.

2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Макетирование и конструирование в дизайне костюма» проводится в форме итогового просмотра творческих заданий.

Формы контроля: во 2 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 4 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 5 семестре – экзамен в форме просмотра, в 6 семестре – экзамен в форме просмотра.

2.2.1 Задание промежуточной аттестации

2 семестр

Защита единой презентации по всем разделам семестра. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Представление практических заданий (оформленных по стандартам лекал, выполненных их плотной бумаги белого цвета) по темам:

1. Моделирование плечевого изделия (блузки)
2. Моделирование плечевого изделия (жакета)
3. Моделирование плечевого изделия (лифа платья)
4. Моделирование рукавов - реглан
5. Моделирование рукавов «фонарик» и «окорок»
6. Моделирование юбки гаде
7. Моделирование воротников
8. Моделирование брюк
9. Моделирование шорт
10. Построение, оформление основных и производных лекал

4 семестр

Защита единой презентации по всем разделам семестра. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Представление практических заданий (макетов из Х/Б ткани) по темам:

1. Конструктивное моделирование смокинга
2. Конструктивное моделирование фрака
3. Конструктивное моделирование джеркина
4. Конструктивное моделирование жюстокора
5. Конструктивное моделирование пурпуэна

5 семестр

Защита единой презентации по всем разделам семестра. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра. Представление практических заданий (лекал из бумаги, оформленных по стандартам и макетов из Х/Б ткани, трикотажа и шифона) по темам:

1. Построение чертежа корсета (чертеж конструкции + оформленные лекал)
2. Макет формы корсета из Х/Б ткани.
3. Построение чертежа купальника (чертеж конструкции + оформленные лекал)
4. Макет формы купальника из трикотажной ткани.
5. Макет цельнокройного шлейфа из шифоновой ткани
6. Макет воротника «фреза» из Х/Б ткани.
7. Макет кокилье и жабо из шифоновой ткани

6 семестр

Защита единой презентации по всем разделам семестра. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Представление практических заданий (макетов из Х/Б ткани) по темам:

1. Макет формы русской рубахи-косоворотки
2. Макет косоклинного сарафана
3. Макет душегреи
4. Макет формы японского кимоно
5. Макет формы индийского чоли и сари
6. Макет формы восточных шаровар

Макеты изделий по всем разделам дисциплины представляются на манекенах соответствующих размеров в отглаженном виде, основные детали макетов должны быть соединены сметочным стежком, конструктивно-декоративные детали макета могут крепиться на булавках.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-2, ОПК-4, ПК-4 1. Сбор материалов по теме практического задания; 2. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной;	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен необходимый сбор материалов по теме практического задания; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в необходимом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Результаты самостоятельной работы представлены в ЭИОС вуза на курсе портала
Не зачтено	3. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 4. Методичность выполнения самостоятельной работы;	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;

		<ul style="list-style-type: none"> • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; • Результаты самостоятельной работы не представлены в ЭИОС вуза на курсе портала
--	--	--

2.3.2. Оценивание выполнения типовых практических заданий по освоению разделов дисциплины к текущей аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>УК-2, ОПК-4, ПК-4</p> <p>1. Полнота выполнения творческого задания (практическое упражнение).</p> <p>2. Своевременность выполнения практического задания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание выполнено в полном объеме; • Практическое задание выполнено своевременно; • Результаты отвечают поставленной задаче; • Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания; • Содержательная завершенность итогового результата; • Качественное оформление практического задания; • Практическое задание представлено на высоком профессиональном уровне;
Не зачтено	<p>3. Соответствие поставленной задаче.</p> <p>4. Методичность работы по выполнению практического задания.</p> <p>5. Качество выполнения практического задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью; • Задание представлено не своевременно или не представлено вообще; • Представленная работа не отвечает поставленной задаче; • Нарушена методика выполнения практического задания; • Итоговое решение не имеет завершенности; • Не качественное оформление практического задания; • Практическое задание представлено на низком профессиональном уровне;

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>УК-2, ОПК-4, ПК-4</p> <p>6. Полнота выполнения творческого задания (практическое упражнение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание выполнено в полном объеме; • Практическое задание выполнено своевременно; • Результаты отвечают поставленной задаче;

	<p>7. Своевременность выполнения практического задания.</p> <p>8. Соответствие поставленной задаче.</p> <p>9. Методичность работы по выполнению практического задания.</p> <p>10. Качество выполнения практического задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания; • Содержательная завершенность итогового результата; • Качественное оформление практического задания; • Практическое задание представлено на высоком профессиональном уровне;
Не зачтено		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью; • Задание представлено не своевременно или не представлено вообще; • Представленная работа не отвечает поставленной задаче; • Нарушена методика выполнения практического задания; • Итоговое решение не имеет завершенности; • Не качественное оформление практического задания; • Практическое задание представлено на низком профессиональном уровне;

2.3.4 Оценивание результатов освоения дисциплины на экзамене/зачете

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено (отлично)	<p>УК-2, ОПК-4, ПК-4</p> <p>1. Своевременность выполнения практической работы в полном объеме;</p> <p>2. Профессионализм и содержательность практической работы;</p> <p>3. Качественно оформленная экспозиция практических работ по темам дисциплины</p> <p>4. Профессионально выполнены макеты проекта</p>	<p>- Практическая работа выполнена в полном объеме, работа выполнена своевременно в назначенные сроки и даты контроля;</p> <p>- Представленная презентация практических заданий выполнена на очень высоком профессиональном уровне;</p> <p>- Представленные макеты по практическим заданиям выставлены на курсе образовательного портала ЭОИС вуза</p>
Зачтено (хорошо)		<p>Практическая работа выполнена в полном объеме работа, выполнена своевременно в назначенные сроки и даты контроля;</p> <p>- Представленная презентация практических заданий выполнена на хорошем профессиональном уровне;</p> <p>- Представленные макеты по практическим заданиям выставлены на курсе образовательного портала ЭОИС вуза</p>
Зачтено (удовлетворительно)		<p>Практическая работа выполнена в полном объеме работа, выполнена своевременно в назначенные сроки и даты контроля;</p> <p>- Представленная презентация практических заданий выполнена на удовлетворительном уровне;</p>

		- Не профессионально оформлена экспозиция практических заданий; - Представленные макеты по практическим заданиям выставлены на курсе образовательного портала ЭОИС вуза не в полном объеме
Не зачтено (не удовлетворительно)		- Практическая работа не выполнена или выполнена не в полном объеме; - Презентация практических заданий не выполнена или выполнена на крайне низком профессиональном уровне; - Представленные макеты по практическим заданиям не выставлены на курсе образовательного портала ЭОИС вуза

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к опросу, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений и заданий, подготовка чертежей базовых конструктивных основ, оформление лекал основных и производных, подготовка макетов к просмотрам по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в макетировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения проектных решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к экзамену также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к экзамену обучающийся исправляет недочёты, проводит финализацию всех практических заданий за семестр, оформляет макеты к просмотру.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы следует использовать наглядное представление материала.

Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация

Промежуточные аттестации – дифференцированные зачёты/экзамены проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра и по расписанию экзаменационной сессии.

Промежуточная аттестация – зачет(с оценкой)/экзамен проводится в рамках зачетной или экзаменационной сессии по итогам учебного семестра в форме итогового кафедрального просмотра.

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр

позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных практических заданий за семестр, прошедших рубежные аттестации, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Задания должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине.

Составители:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ МГИК Пунанова Н.С.

Преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Шевчук А.Г.